



MARILYN DUPONT CALLEGARI



06 62 86 13 05



contact@marilyndupont.pro



11, rue Paul Jean Toulet
75020 Paris

www.linkedin.com/in/marilyn-dupont/

FORMATIONS & STAGES

2021 : formation (en cours) de Designer en architecture d'intérieur chez MJM Graphic Design (75)

2019 - 2020 : formation en création et développement d'entreprise à l'institut des Hautes Etudes Commerciales de Paris - HEC - (75)

2016- 2017 : formation de Chargée de projet, de scénographe et décoratrice au centre de

DIPLÔMES

2017 : Licence d'entrepreneur de spectacles au centre Abricot Formation (92)

2011 : forfaitiste, agent de réservations et de voyages chez Aeroform International (93)

2002- 2004 : BTS tourisme chez Treize Voyages (94) - (En alternance)

COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES

2000 : formation d'effets spéciaux à l'école Hardi de M. Robert Benitah (92)

1997 : créatrice et décoratrice de céramique au Greta Graphique- Industrie Graphique (75)

Maîtrise des logiciels sur Mac et PC :
Pack Office | Photoshop | InDesign | Illustrator |
3 D : Sketchup | V-Ray | Autocad | Twinmotion
(niveau intermédiaire)

CENTRES D'INTÉRÊTS

Voyages : Europe et Etats-Unis
Art : moderne & Ancien | Peinture | Sculpture |
Céramique
Sports : sports de glisse | Danse Moderne jazz

CHARGÉE DE PROJET DANS LE SECTEUR DE LA COMMUNICATION ÉVÉNEMENTIELLE SCÉNOGRAPHE - DÉCORATRICE

DOMAINES D'EXPERTISE

- Événementiel et commercial
- Gestion, logistique et coordination
- Recrutements et management d'équipes
- Artistique et décoration

COMPÉTENCES

- Sens du relationnel et du travail en équipe
- Adaptabilité et flexibilité
- Rigoureuse et organisée
- Passionnée, créative et ayant le sens de l'innovation
- Confidentialité
- Mobile en France et étranger

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Événementiel et commercial

Société Art Buy Art - (75) - Depuis décembre 2017, à ce jour.

Chargée de projet événementiel, statut indépendante via Treger (organisme d'affacturage 75).

J'occupe plusieurs fonctions, faire de la prospection et du développement commercial pour la vente et la réalisation de séminaires, réunions de travail, team building pour des entreprises prestigieuses telles que : Chanel, le groupe Vinci, Générali, l'Oréal, Total, la Ratp, (banques : BNP, Crédit Agricole, Sofinco...)..., en France et à l'étranger.

Et ou en tant qu'assistante chef de projet événementiel, je gère la commercialisation, la vente, la location des espaces et salons événementiels du Musée Dali et de la Galerie Montmartre dans le but d'y réaliser des cocktails et soirées privées, des séminaires, des réunions et journées de team building...

Abricot Formation (92) : formatrice en chargée de projet événementiel (statut indépendante via Treger (organisme d'affacturage 75).

Former des personnes en reconversion professionnelle, afin qu'ils puissent prendre en charge la conception, les préparatifs et l'organisation matérielle et logistique d'événements qui s'inscrivent dans la stratégie de communication globale de l'organisation.

Société Arts Voyages & Evénements (92) de 2007 à 2016 : chargée de projet, régisseuse.

Mon travail avec le directeur événementiel était dédié à la communication de projets événementiels, réunissant trois univers (l'Art, les Voyages et les Evénements), par la réalisation de voyages d'incentives sur-mesure en France et au bout du monde, soirées privées dans des lieux insolites, institutionnels tels que des musées, châteaux, galeries d'art et autres lieux inaccessibles au public en France et à l'étranger.

Gestion, logistique et coordination

Société Arts Voyages & Evénements (92) - de 2007 à 2016 : chargée de projet, régisseuse.

Coordination de séminaires, réunions, animations team building, séjours touristiques pour des clients tels que (Chanel, le groupe Vinci, Générali...).

Agence Demi-Lune (75) - de 2006 à 2008 : consultante - Chargée de projet spécialisée dans l'organisation d'arbres de Noël au Cirque Bormann Moreno pour le compte de grande entreprises, (Air France, Crédit Agricole, Télécom...).

Centre culturel et le Pôle artistique Belsunce (13) - 2000 : directrice artistique.

Scénographie, conception et réalisation d'une exposition contemporaine.

Association Décors & Traditions (75) de 1997 à 1999 : fondatrice, gestionnaire et coordinatrice.

Réalisations, créations et fabrications d'objets d'art en céramique et en bois.

Restauration de pièces anciennes en céramique et de livres anciens.

Réaménagement de la boutique et réalisation des décorations de vitrines de l'association.

Association Ailleurs / touristique (75) de 1993 à 1995 : directrice et animatrice (CLSH et vacances scolaires en France et à l'étranger) au sein du groupe Air France.

Art et décoration

Mairie de Paris de janvier 2019 (à ce jour) : animatrice et coordinatrice spécialisée en arts plastiques et modelage dans le domaine scolaire.

Abricot Formation (92) - (à partir de 2020) : formatrice en décoration événementielle (statut indépendante via Treger (organisme d'affacturage 75).

White Gallery (75) de 2014 à 2019 : au sein de la galerie et avec le directeur, mon rôle était d'organiser des vernissages et des cocktails thématiques lors des expositions pour des artistes contemporains (peintres, sculpteurs, designers dans le but de promouvoir leurs arts auprès du grand public).

Arts Voyages & Evenements (92) de 2007 à 2016 : scénographe, décoratrice.

Aménagement d'espaces et de décorations pour des événements d'entreprise.

LA CLEF – Entreprise sociale – (06) - 1999 - 2000 : formatrice en arts plastiques et céramique.

Société Médianim - A5C Animation (75) de 1995 à 1997 : organisatrice et décoratrice de spectacles.

Mise en place d'un service spécialisé pour organiser des événements sur-mesure et des prestations clés en main pour la grande distribution et les grandes enseignes, telles que, les Trois mousquetaire, Mammoth...